

C. Woudsma  
Dichter en poëziedocent



# Workshop Japanse gedichten – Haiku en Senryu

Zondag 2 augustus 14:00 - 16:00 uur  
Bibliotheek Veenendaal  
Toegang gratis

Tijdens deze workshop leer je de essentie van Japanse dichtvormen kennen én leer je zelf haiku en senryu schrijven.

Klik op de aanmeldingslink  
bij dit bericht





## Wat ga je doen?

In het eerste gedeelte wordt aan de hand van een bloemlezing een aantal klassieke gedichten besproken.

In het tweede deel ga je zelf aan de slag.

Onder leiding van dichter Co Woudsma wordt verkend hoe je met weinig woorden een sterk beeld, een gevoel of een glimlach kunt oproepen.



Zie voor nadere informatie:  
[www.cowoudsma.nl](http://www.cowoudsma.nl)



Een 17de-eeuws portret van de beroemde haikudichter Basho  
Bron: Wikipedia



Het maakt niet uit of je beginnend schrijver bent  
of al ervaring hebt met poëzie:

iedereen is welkom.

Laat je in een ontspannen sfeer verrassen door  
aandacht, stilte, humor en creativiteit.



Zie voor nadere informatie: [www.cowoudsma.nl](http://www.cowoudsma.nl)

Co Woudsma (1960)  
publiceerde dichtbundels bij  
De Bezige Bij en Magonia.

Zijn gedichten stonden en staan ook  
vaak in literaire tijdschriften.

Hij gaf les aan onder andere  
Schrijversvakschool  
't Colofon/Schrijversvakschool  
Amsterdam  
en de LOI.



Voor aanmelding:  
zie link in bericht

Zie voor nadere informatie:  
[www.cowoudsma.nl](http://www.cowoudsma.nl)

Co Woudsma

Dichter en poëziedocent

TWAALF HAIKU VAN YOSA BUSON (1716-1784), VERTAALD  
DOOR J. VAN TOOREN

Velden geel koolzaad;  
de maan staat in het oosten,  
de zon in 't westen.

Geen brug gaat over  
de lentewateren, en  
het wordt al avond.

Bovenop het dak  
ligt een kinderbal  
in lenteregen.

Op de tempelklok  
is een vlinder gevlogen  
en ingeslapen.

De bloesems vielen;  
tussen de bladertakken  
verschijnt de tempel.

Even bewegen  
in 't eerste morgenbriesje  
de rupsenharen.

In deze stilte  
staan de toppen der wolken  
in 't hart van het meer.

Hoe staan in stilte,  
voordat de gasten komen,  
de pioenrozen.

Een horen is kort,  
een horen lang – waarover  
zou die slak denken?

Ver vliegen eenden;  
waar de schoffel wordt gespoeld,  
rimpelt het water.

Mijn schaar naderde  
de witte chrysanth – en bleef  
even aarzelen.

Het sneed door mij heen;  
bij 't bed van mijn dode vrouw  
trapte ik op haar kam.